| | August | September | Oktober | November | Dezember | Januar | Februar | März | April | Mai | Juni | Juli |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Deutsch** | Ernährung in der Zukunft - Sachtexte und Diagramme analysieren | | Vor- und Nachbereitung des Praktikums Vorgangsbeschreibung | | | Was ist schön? – Erörterungen schreiben – Pro und Contra? (Kp. 2) | | Lektüre - Ein Jugendbuch lesen | | | Projekt richtig schreiben (ohne Lerncheck) | |
| **Englisch (E + G Kurs)** | Life down under | | | Respect | | | looking forward | | | Generation *like* | | |
| **Mathematik G-Kurs** | Potenzen und Wurzeln | Berechnung an Flächen | | Zuordnung und Funktionen | | Satz des Pythagoras | Prozent- und Zinsrechnung | | Berechnung an Körpern | Terme und Gleichungen | | Zufalls-experimente |
| **Mathematik E-Kurs** | Lineare Gleichungssysteme | | Funktionen und Umkehrfunktionen – Rechnen mit Wurzeln | | Ähnlichkeit | | Satz des Pythagoras | Zweistufige Zufallsexperimente | | Kreise | | Zylinder |
| **Französisch** | <u>Entre potes</u><br>Gefühle benennen<br>Über Freundschaft reden<br>In Konfliktsituationen handeln<br>Adjektive<br>Lui/leur<br>Ne…plus, ne…rien, ne…pas encore<br>dire | | | <u>Prêts pour les Pyrénées</u><br>Erzählen, was passiert ist<br>Berichten, was jemand gesagt hat<br>Sagen, was wehtut<br>Indirekte Objektpronomen<br>Chez lui/elle<br>Devoir<br>Indirekte Rede | | | <u>Les échanges, ca change!</u><br>Sagen, wo ich gewesen bin<br>Ein Tischgespräch führen<br>Passé composé mit être<br>Partir/sortir<br>Unbestimmte<br>Mengenangaben | | <u>Quel boulot!</u><br>Auskünfte einholen und erteilen<br>Eine Bestellung im Restaurant aufgeben<br>Ein Telefongespräch führen<br>Ce/cette<br>Direkte Objektpronoen le, la, les<br>Lire/écrire | | | <u>Rungis, la vie à l´envers</u><br>Eine Geschichte lesen und verstehen<br>Quel/quelle<br>Tout/toute<br>Qui, où<br>Entendre/voir<br>Ne…personne/ne…jamais |
| **Niederländisch** | Een kaartje uit Bali | | | Lekker eten | | | Gefeliciteerd! | | | Lichaamstaal | | |
| **Informatik (WPU)** | Innenansichten des Computers | | Helfer im Alltag | | Codes und Codierung | | Simulation und Prognose | | | Textverarbeitung | | |
| **Arbeitslehre Hauswirtschaft (WPU)** | Nachhaltigkeit – Begriffserklärung: Ökologischer Fußabdruck, Virtuelles Wasser, Plastikmüll, Upcycling | | | Nachhaltigkeit in der Ernährung – Die drei Säulen der Nachhaltigkeit: Lebensmittelmüll (kreative Resteküche), Ökologische Landwirtschaft, FairTrade (Ernährung in der Weltbevölkerung) | | | Online-Ökonomie – Die wunderbare Medienwelt: Digitalsucht, Onlinehandel, Lebensmittel online einkaufen, Smart Home | | | Haushaltsmanagement – Wie sieht euer Haushalt aus?: Haus- und Familienarbeit, Alles unter einen Hut bekommen | | |
| **Arbeitslehre Technik (WPU)** | Produktlebenszyklen Roh- und Wertstoffgruppen IF6<br>–Entsorgungskonzepte der Abfallwirtschaft | | Wohnungssuche und -finanzierung<br>–Ratenkäufe<br>–Rechtsgeschäfte im Alltag | | | Technisches Zeichnen | | CAD- Cosy | | | Wahlthema | |
| **Naturwissen-schaften (WPU)** | Ökologischer Landbau | | | Hauptsache es schmeckt! – Echt gesund? | | | Gute Kleidung! – Schlechte Kleidung? | | | Projekt Biogarten | | |
| **Kunst (WPU)** | Eine Reise durch die Kostümgeschichte | | | Mode und Design - Entwerfen eines Kleidungsstückes | | | Pop-Art - Druckverfahren | | | Alternatives Konsumverhalten - aus Alt mach Neu | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Musik (WPU)** | Musik – meine Welt<br>• Musikstück der Woche<br>• Musik und Malerei<br>• Improvisationen entwickeln<br>• Mein Musiktagebuch<br>• Konzertbesuch<br>• Wie plane ich ein Konzert?<br>• Besuch der Abt. Media Music in Enschede | Theorie – must have<br>• Medianten und diatonische Terzschichtungen<br>• Akkordlehre II<br>• Terzschichtung im Jazz<br>• Pentatonik – meine Chance zur ersten Instrumentalkomposition<br>• Tonalität<br>• Akkorde<br>• vierstimmige Akkorde<br>• Beats, HipHop und Rap<br>• Keyboardpercussion (live)<br>• Pro Pattern | Was war – was ist?<br>• Musikgeschichte in Epochen<br>• Der Expressionismus<br>• Der Impressionismus<br>• Original und Bearbeitung<br>• Partituren lesen<br>• Debussy, Ravel und Co als Präsentation mit Audiotracks<br>• Modaljazz – so einfach? | Multimedia to go<br>• Sampler<br>• Audio- und Videoproduktion für einen eigenen YouTube-Kanal<br>• Musiksoftware<br>• Videoproduktion mit Audiospuren<br>• Filmmusik (Vertonung eines Films) – professionell<br>• Commercials (Vertonung) | My Music, my song<br>• Band & Solo<br>• Gesang und Gesangstechniken<br>• Next songs<br>• Arrangement II<br>• Songaufbau II<br>• Alles nur geklaut<br>• WP-Kurs – Meine Schulband spielt meinen Song<br>• HipHop oder Dance-Produktion | Wie funktioniert das?<br>• MIDI und Midpatches<br>• Verkabelung einer PA<br>• Apparative Musikpraxis II<br>• Tontechnik im Studio<br>• Tontechnik im Livebetrieb<br>• Lichtmischpult<br>• Licht & Bühne |
| **Biologie** | Evolutionäre Entwicklung | | | Gene und Vererbung | | |
| **Chemie** | Elemente und ihre Ordnung | | Elektrische Energie aus chemischen Reaktionen | | Säuren und Basen | |
| **Physik** | Geschwindigkeit und Bewegung | | | Energie, Leistung, Wirkungsgrad | | |
| **Gesellschafts-lehre** | Die Weimarer Republik | Klimawandel | Unser Umgang mit Energie-Rohstoffen | Nationalsozialismus | Eine Welt - ungleiche Welt | Aktiv in der Demokratie |
| **Arbeitslehre Wirtschaft/Technik /Hauswirtschaft** | Was kann ich und was will ich werden? – Meine Zukunft in Arbeit und Beruf<br>*AW IF 11*<br>*Berufsorientierung*<br>Berufswahlorientierung | Vorsorge und Lebensplanung zwischen Familien-, Bürger- sowie Erwerbsarbeit | Berufswegeplanung | Arbeitgeber und Arbeitnehmer im Betrieb | Online<br>-Ökonomie Digitale Märkte für Güter und Dienstleistungen<br>–Online-Banking und Online-Zahlverfahren<br>–Urheber- und Nutzungsrecht bei digitalen Medien<br>–Kommunikations- und Multimediatechnik<br>–Datenschutz in privaten Haushalten und Unternehmen IF8 | |
| **Kunst** (halbjährlich im Wechsel mit Musik) | Fluchtpunktperspektive | Stillleben - vom Kreis zur Kugel - Licht und Schatten | Fotografie - Perspektive | | | |
| **Musik** (halbjährlich, s.o.) | | | | Geschichte der Pop- und Rockmusik | | |
| **Religion (KoKoRu)** | Religion: Was ist das? | Bibel: Entstehung, Bedeutung, Spuren | Jesus Christus: Mensch und Gottes Sohn | Die Bergpredigt: Jesu Masterplan | Gewalt: Ursachen, Formen und Folgen | Ethisch handeln: Entscheidungen treffen | Christliche Vorbilder: Menschen in der Nachfolge |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PP** | Freiheit und Unfreiheit | Leib und Seele | Rollen- und Gruppenverhalten | Interkulturalität | Entscheidung und Gewissen | Freiheit und Verantwortung | Arbeits- und Wirtschaftswelt |
| **Sport** | Richtig Aufwärmen<br><br>Fitness und Gesundheit – Ausdauerndes Laufen | Richtig spielen - Basketball | Tanzen | Vom Miteinander zum Gegeneinander - Rückschlagspiele | Ringen und Kämpfen | Leichtathletik – Vorbereitung und Abnahme des Sportabzeichens | Orientierungsläufe |